

O sr. Wencesláo e a Central

O sr. Wenceslão e a Central

O presidente da Republica tem fama de politico manioso, que sabe vencer obstaculos e resolver problemas sem recorrer aos melichos arriscados nem fazer o esforço exigido pelas soluções violentas. No caso da Central está o sr. Wenceslão confirmando essa reputação de homem gelioso, que prefere o engenho subtil e o estratagemas ao perigo do ataque frontal. S. ex., por motivos que ainda não vieram á luz, resolveu cobrir com a protecção presidencial o sr. Arrojado e não quer que o publico obtenha os esclarecimentos que reclama sobre os escandalos passados na administração da central durante da ditadura.

para se não parturbar com o gesto do sr. Wenceslão. Hoje não é mais possivel evitar a conclusão de que a carta do presidente foi apenas uma manobra destinada a illudir a galeria um artificio com que o sr. Wenceslão julgou poder encerrar o caso da Central, dando ao pais a impressão de que continuava a ser o mesmo guarda vigilante que, no caso das carabinas, tão energicamente salvara a reputação do seu governo com uma attitude que lhe grangeou o applauso de todos os homens honestos do pais.

Entretanto, novos escandalos vieram ao dominio publico e a garantia

grande reforma no Estado.

Tendo feito esse firme proposito, o presidente adoptou a tactica que o seu temperamento lhe indicava. Conhecedor da psychologia dos nossos politicos e do nosso povo, achou o sr. Wenceslau que o processo mais efficaz para salvar o director da Central e para impedir que o caso das negociatas, em que se achava envolvido aquelle funcionario, ficasse expostos em um inquerito era oppor aos clamores dos denunciantes a resistencia de uma inercia tenaz e irreductivel.

Ha perto de tres mezes que o *Correio da Manhã* agita quasi que diariamente este caso escandaloso. Nas nossas columnas temos denunciado, uma após outra, as negociatas em que o sr. Arrojaudo tem consentido que a sua administração fique envolvida. Nem uma só das accusações formuladas por nós nesse interminavel libello foi rebatida. Não houve sequer um detalhe inexacto na longa cadeia de factos com que ligamos o director da Central á responsabilidade por uma serie de actos que o incompatibilizavam para o exercicio do cargo em que o presidente da Republica insiste em conservá-lo.

É os factos a que temos dado publicação. Não escotam a massa das accusações articuladas contra o sr. Arrojaudo. Em circulos bem informados, nas proprias rotas dos funcionarios da Central, correm muitas outras historias, — que não temos reproduzido nas nossas columnas, porque, seguindo a orientação tradicional desta folha, não costumamos fazer accusações de que não tenhamos bases capazes de nos inspirar confiança.

Mas toda essa solida denuncia não conseguiu até agora fazer com que o sr. Wenceslau se movesse. A principio s. ex. fez um gesto que parecia indicar o desejo de impedir que no seu quadriennio presidencial a moralidade administrativa baixasse ao nível a que ella desera no governo da república no Estado.

Da aprovação tacita do presidente estimulou as negociatas, que desde então parecem proliferar na Central como cogumelos. Rara é a semana que um novo escandalo não se consumma ali. E dir-se-ia que, no empenho de fazer esquecer as suas passadas proezas, os negociatas procuram de cada vez bater o record da audacia e da impudencia.

Não pretendemos enumerar hoje a lista das escandalosas transações a que ficou ligado o nome do sr. Arrojaudo. Aliás, esses marcos commemorativos da passagem do actual director pela administração da Central estão por tal forma vividos no espirito publico, que seria desnecessario relembralos aqui. Queremos apenas insistir, mais uma vez, sobre o mais recente desescandalo — a compra de cartão fidei por intermedio do sr. Charles Meyser, a curiosa operação em que, a pretexto de amparar os interesses da industria cafeeira de S. Paulo, se lesion consideravelmente o Lloyd.

Além das circunstancias intrinsecas, que tornam essa fineste transacção um facto da maxima gravidade, accresce que nella se achava envolvido directamente — por todos quasi dizer pessoalmente — o presidente da Republica. No primeiro artigo que publicamos sobre esse facto, assignalamos que o sr. Charles Meyser se apresentara na Central com uma recommendação do Cattete, em que se dizia ser aquelle agente de negocios pessoa da confiança do presidente. Temos agora informações ainda mais graves sobre o caso.

O contrato de fornecimento de que foi intermediario Charles Meyser foi feito por ordem expressa do presidente da Republica. O sr. Arrojaudo, apesar das credenciaes de palacio, apresentadas pelo sr. Charles Meyser, recusou a principio fechar o negocio, só tendo, afinal, cedido deante de positiva determinação do sr. Wenceslau. A prova deste facto poderá talvez ser encontrada na Ministerio

Em Lisboa

da Central. Mas o sr. Arrojado não entendeu ainda a missiva presidencial e factos subsequentes vieram mostrar que elle tinha boas razões.

Por hoje, não julgamos necessário adduzir commentarios a este ultimo episodio da chronica escandalosa da actual administração da Central.

AS COMISSOES DA CAMARA

Reunião da de Constituição e Justiça

Esteste hontem reuniu, extraordinariamente, sob a presidência do sr. Cunha Macedo, a commissão de Constituição e Justiça da Camara. Apes assignatura da acta da reunião anterior, o sr. Pedro Moacyr teve a palavra para ler o seu voto vencido á emenda substitua do Senado, quando, sobre as

Em Lisboa

O DIRECTOR DAS AGUAS DO GEREZ MORRE DE UMA SINCOPSE

Lisboa, 28 de (A. H.) — O dr. Augusto dos Santos, director do estabelecimento das aguas do Gerez, foi acommettido de uma syncopse quando fazia uma excursão á fronteira em companhia de varios aquipares, entre os quaes se notavam os srs. Antonio J. da Almeida e Fernandes Costa com os seus

O dr. Augusto dos Santos morreu durante o trajecto.

ciências municipais no Distrito Federal. Em seguida, o sr. José Gonçalves de Almeida apresentou um relatório sobre o trabalho desenvolvido no ano, e fez uma leitura sobre os papéis relativos ao caso de Alagoas, ora em arquivo, uma vez que a comissão não pôde ter acesso ao referido Estado, comunicando a instalação da segunda sessão ordinária da 1.ª legislatura.

Foi depois concedida a palavra ao advogado da Empresa Industrial do Rio de Janeiro, dr. Adriano Guimarães, para fazer saber o projeto que tinha para fazer o muro do Castelo, segundo o plano de urbanização da cidade, e pela referida empresa. Concluída a exposição, travou-se um longo debate, ficando a comissão para estudar a comissão se ciasse, em seu parecer, nos termos do requerimento do sr. Thinnas, e a sessão encerra-se com a seguinte resolução: a comissão sobre a constituição do muro do p-oleto e a competência da União para a mesma.

O sr. Gernécio Ribas propôs que a comissão, como preliminar, se manifestasse sobre a competência da União para a defesa de direitos autônomos que o

O dr. Azevedo Sodré teve honraria de fazer conferência ao ministro da Viação sobre assuntos que se prendem à iluminação e outros serviços federais nesta capital.

O ministro da Justiça autorizou o director geral da Assistência de Alienados a aceitar o oferecimento gratuito de um terreno para a construção do Hospital de S. Pedro de Porto Alegre, de seus serviços profissionais, como o assistente extraordinário do sr. Numa Numa Almeida, durante sua permanência nesta capital.

BIBLIOTHECA POPULAR Aberta no publico das 11 às 21 horas, no Lyceu de Artes e Officinas.

Uma comissão da Associação Commercial esteve hontem no gabinete do prefeito, onde se achando s. ex.ºs, foi a reunião de s. ex.ºs, dr. Falcão e dr. E. de, secretario do prefeito.

A comissão, em officio que entregou,

proposto do sr. Alencar Lima sugere, nitidamente, a comissão de competência para a apreciação do assunto.

Submettida a preliminar a votos, a competência foi reconhecida pela maioria como pertencente ao poder judicial, de acordo com o equívoco que manifestara antes o sr. M. de Figueiredo.

O sr. Mello Franco, depois de fazer o histórico da questão, e uma vez reafirmada a ideia de concorrencia publica, sugere, pelo sr. Arnolpho Azevedo e por si, a alteração da competência, de acordo com a comissão, pela competência do judiciário para dirimir o conflito de direitos, que pudesse decorrer da alteração proposta.

O presidente distribui depois ao sr. José Gonçalves a mensagem presidencial relativa ao pagamento de indenizações devidas pelo governo, em virtude de desapropriação de terrenos da Baixada Fluminense.

—

FUNHOS e colarinhos — Especialidade de João Magalhães e José Gonçalves Dias.

O director dos Correios assignou, homtem, os seguintes actos:

reeditando como praticante da agencia do Correo da Estação Central, Alexandre Nogueira;

incluindo no quadro da Administracão dos Correios da Bahia, como carteiro de 3.ª classe, addido à agencia de Parahyba do Sul, no Estado do Rio de Janeiro, Antonio Rodrigues Pires;

incluindo no quadro effectivo da agencia postal de S. José d'Além Parahyba, como carteiro, o funcionario de igual categoria, addido à agencia da Pomba, em Minas Geraes, Antonio Es-

ODEON

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

HOJE — Ultimos dias — AMANHÃ

Ultimas sessões com a exhibição de um bello programma em que toma parte a mais linda mulher de França

MARIE LOUISE DERVAL

no primoroso trabalho

BELLEZA FATAL

Romance maravilhoso que o cinema traduziu com exito. — Enredo atrahente — Interpretação artistica — Encenação luxuosa

PARA COMPLETAR O PROGRAMMA

A DUPLA PARTIDA Uma comedia feita de mimos e de arte. Interpretação da linda e irrequieta mile, MILLEFLEURS

Odeon-Actualidades N. 14 O ultimo numero deste magazine cinematographico, unico, completo e ininterrupto

SEGUNDA-FEIRA — DEPOIS DE AMANHÃ

Um grande film patriótico portuguez

A mobilização do exercito portuguez em Tancos



3 LONGOS ACTOS — NITIDEZ IMPECCAVEL — INFORMAÇÕES COMPLETAS

Film executado com autorização do Ministerio da Guerra e aprovado pela censura militar. — Trabalho completo sobre as manobras militares dirigidas pelo grande estado maior. Scenas nitidas que demonstram o valor do soldado portuguez. — Exercícios das forças que dentro em pouco estarão se batendo ao norte da França. 150.000 homens em manobras!!!

BREVEAMENTE: TIGRE REAL, pela divina interprete do O FOGO — Pina Menichelli. Leda on O CULTO DA BELLEZA, um bello romance, psychologia, de uma mulher. Trabalho modelado pela VERDADE NUA. Arte, moralidade e belleza.

O Cinema da

moda

CINE PALAIS

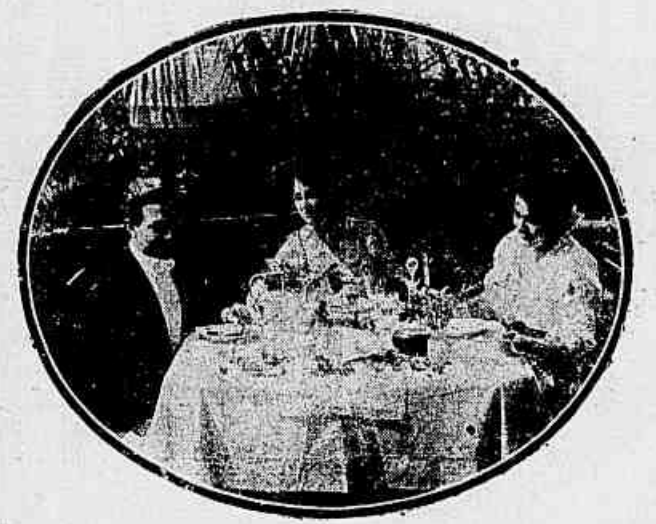
O Cinema da

actualidade

HOJE — Continuação do grande successo obtido hontem — HOJE

A GRANDE VERGONHA

Por EMILIO GHIONE, o grande creador de ZA-LA-MORT



Brevemente LEDA GYS em FLOR DO OUTOMNO

Jardim Zoologico

Aberto diariamente de sol a sol. Entrada 1\$ — Crianças de 6 a 10 annos 500, até 6 annos gratis

Amãhã DOMINGO 24 Amãhã

Do meio dia ás 6 horas da tarde

Grandioso festival, em benefício da Caixa Escolar do 6º Districto, honrado com a presença dos Exmos. Srs. Presidente da Republica, eminente Senador RUY BARBOSA e outras pessoas gradadas.

Corridas — Theatro infantil — Sessão de Gymnastica pelos alumnos das Escolas

Pesca Milagrosa — Carroussel, etc., etc.

Bandas de Musica da Brigada Policial e Exército. (5488)

THEATRO CARLOS GOMES

GRANDE COMPANHIA DE SESSÕES, DO THEATRO, DE LISBOA — Empresa TEIXEIRA MARQUES

2 Sessões — 2 HOJE 2 Sessões — 2

A's 7 3/4 e 9 3/4 da noite A's 7 3/4 e 9 3/4 da noite

A PEDIDO GERAL

"Reprise" da celebre revista em dois actos

O DIABO A QUATRO

TOMA PARTE TODA A COMPANHIA

RUIDOSO E JUSTIFICADO EXITO

AMANHÃ — Matinée

O DIABO A QUATRO R 5506

PALACE THEATRE

Grande Companhia Luella Peres-Leopoldo Fróes

HOJE — A's 8 e ás 10 horas

Para satisfazer a muitos pedidos, será representada a peça que-rida dos habitués desta elegante companhia

Genro de muitas sogras

Estreia da distincta actriz brasileira APOLONIA PINTO.

O papel de BRIT, pelo actor FRÓES

Amãhã — Domingo — Matinée — Genro de muitas sogras. 1ª sessão — Champanha à força. 2ª sessão — Genro de muitas sogras.

TRES ACTOS DE GARÇALHADA!!

Mojilhado da casa MOREIRA MESQUITA

Em ensaios — CAFE DO FELISBERTO, e o grande successo de Paris — A DEQUEZA DAS FOLIES BERGUES.

Os bilhetes à venda até ás 5 horas, na Avenida Rio Branco 123

CIRCO SPINELLI

Grande Companhia Equestre Nacional da Capital FEA DE AFONSO SPINELLI — COMPANHIA DE BENJAMIM DE OLIVEIRA

HOJE — NO COCKES — HOJE

Equilibristas sensacionais

Atrahente função

Será leçada na 2ª parte do programma a engraçadissima opereta em 2 actos, 1 quadro e 10 números, de musica do grande maestro TRINCO DE ALMEIDA, intitulada:

Um Principe por meia hora

ou O Pinta Mõnos

HOJE — No Cockes — HOJE

UMA VERDADERA MARAVILHA

Precisa de horas de comedia

NO CIRCO SPINELLI E' UM

PRINCE

A seguir — A PRINCEZA DE CURYS

TAL. Em ensaios OS MYSTERIOS DE NEW YORK e O GALLO DA TORRE

Amãhã, variada função. (5488)

PATHE

Sómente Hoje e Amanhã



THEDA BARA

A INSPIRADORA DO

"THEDABARISMO"

Como hontem atrahiu um sequito interminavel de adoradores. — fanáticos do seu gesto — do seu talento — do seu todo — A Seria Satânica, a mulher de luto má — a vampira — torna-se a esposa amantissima, a mãe extrema — o exemplo do carilho

V. Ex. conhece THEDA BARA? Com certeza!

Pois é a mulher da moda, o assumpto de todo agrupamento de se-nhoritas, é o motivo de discórdia em muitos lares, é para os moços da actualidade materia mais valiosa do que o "football"; em uma palavra THEDA BARA enraizou-se na nossa "triba" como a "lango-manha" pois que ella creou o "THEDABARISMO"

A TRAIÇÃO

5 ACTOS empolgantes da FOX-FILM CORPORATION

O PATHE

Apresenta-vos pois que sómente até domingo podereis ser suplotados

isto é: THEDABARISTA

Nota: Seria descontentar muita gente, seria contrariar muitos rogos se fizéssemos

diferentemente, portanto pela ULTIMA, ULTI-MA vez, daremos em matinee sómente Amãhã, a maravilha nacional

As Cachoeiras de Paulo Affonso

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

Como extra-programma — Sómente na Matinée

CINEMA IDEAL

HOJE — Monumental programma — HOJE

ZA-LA-MORT

(EMILIO GHIONE), O FAMOSO APACHE

no sensacional drama moderno, vivido na alta sociedade, em meio do luxo e da riqueza

A GRANDE VERGONHA

Em 7 longos e vigorosos actos

Magistral e pujante trabalho da fabrica Tiber-Film do Roma, que o consideramos o SUCCES- SO DA SEMANA!

Completo o programma o com- mune drama de costuras hespa- nhas, passados nas encantadoras paragens de Sevilha

O DEMENTE 1 extenso

actos.

COMO EXTRA NA MATINEE: O importante e ultimo numero do Pathé Journal

Segunda-feira — Davenud appare- cer brevemente a 1ª Serie inédita do celebre romance

ZIGOMAR

Cometremos para avivarmos a memoria do nosso publico, na proxima SEXTA-FEIRA, a exhibição em reprise da PRIMEIRA SERIE, guardando para as segundas-feiras seguintes a apresentação da segunda e terceira series, para encerrarmos no fim com a quarta serie inédita.

QUINTA-FEIRA — O grande e electrizante romance americano de aventuras policias, OS SEQUELOS DA RADIOTELEGRAPHIA, mag- gestoso e arrebatador film em 6 actos, de Pathé Freres; da nova serie "Gallo de Ouro". — Successo igual aos "Mysterios de Nova York".

25 5295

CINEMA AVENIDA

Avenida Rio Branco, 151-153

O CINEMA CHIC — O CINEMA MODELO

Luxo, Confôrto, Elegancia, Flores, Luzes e Musica

constituem a predilecção desta Cinema

O unico que exhibe filmes americanos. O maior emporio da cinematographia. Filmes escolhidos a capricho entre a monumental proiecção!!!

HOJE

Apresentaremos na tela — Bello film a D'LUXO

MARY ROLAND

NO DRAMA DA VIDA REAL

O Reverso da Tentação

DRAMA EM 5 ACTOS

de bella ficção de moral, demonstrendo que tem sempre ao lado e o dinheiro que constituiem a felicidade humana e principalmente a da mu- lher, que deve preferir a uma vida de honra e honestidade, a re- luctancia e falsas alegrias das mãos onde o ouro brilha e impere com os seus atractivos e oscilações.

Além deste programma, será exhibido uma hilariante film comico e mais extra-programma da matinee.

O bello drama, da BISON FILM

O PREÇO DA FELICIDADE

Commeçando historia em que o protagonista

Maria Waleampo

BREVE — O mais inculcavel successo pela 1ª vez no Brasil

KYTI GORDON

Artista premiada e mais bella do mundo

AVISO — Não estimo concluir a tradução do maravilhoso tra- balho — MULHER AUDACIOSA — para ser publicada

"A Rosa" era o ultimo fim de que o publico o possa conhecer muni- camente em "os deitantes, a Ginecologia desta nova revista inicia a publicação na terceira parte de uma outra produção não menos intere- sante e attrahente — OS PIRATAS SOCIAES, da fabrica D'Luxo, que começará a ser divulgada por estes dias.

DE OUTUBRO — Inicio dos films em serie da D'Luxo, com — OS PIRATAS SOCIAES.

CASINO PHENIX

THEATRO PEQUENO

Unico theatro por sessões que funciona na Avenida

HOJE

MATINEE — A's 4 horas

A NOITE:

2 Sessões

as 8 e ás 10 horas

GENTE CHIC

Comedia de ROBERT DE FLIETS e CAILLAVET

Protagonista: ETELVA SERRA

Amãhã: Domingo — GENTE CHIC...

Matinée ás 11 horas — Sessão ás 8 e ás 10 horas

Encomendadas pelo Telephone 5621-Central 534

Olympio Nogueira

NO

PARMELINE

e Belmira d'Almeida na

BRIGIDA

Amãhã: Domingo — GENTE CHIC...

Matinée ás 11 horas — Sessão ás 8 e ás 10 horas

Encomendadas pelo Telephone 5621-Central 534

Olympio Nogueira

NO

PARMELINE

e Belmira d'Almeida na

BRIGIDA

Amãhã: Domingo — GENTE CHIC...

Matinée ás 11 horas — Sessão ás 8 e ás 10 horas

Encomendadas pelo Telephone 5621-Central 534

Olympio Nogueira

NO

PARMELINE

e Belmira d'Almeida na

BRIGIDA

Amãhã: Domingo — GENTE CHIC...

Matinée ás 11 horas — Sessão ás 8 e ás 10 horas

Encomendadas pelo Telephone 5621-Central 534

Olympio Nogueira

NO

PARMELINE

e Belmira d'Almeida na

BRIGIDA

Amãhã: Domingo — GENTE CHIC...

Matinée ás 11 horas — Sessão ás 8 e ás 10 horas

Encomendadas pelo Telephone 5621-Central 534

Olympio Nogueira

NO

PARMELINE

e Belmira d'Almeida na

BRIGIDA

Amãhã: Domingo — GENTE CHIC...

Matinée ás 11 horas — Sessão ás 8 e ás 10 horas

Encomendadas pelo Telephone 5621-Central 534

PATHE

3ª Estréia

SEGUNDA-FEIRA

Mais uma ce-

lebridade

Mais um gran-

dioso traba-

lho da Fox-Film

Taça da

Amargura



William Farnum

O interprete que tanto

emocionou no

Juramento de soldado

6 actos pelo tragi-

co mundial

No mesmo programma a 2ª serie de

ZIGOMAR

Edição

Eclair Zigomar contra Nick-Carter

Tres actos empolgantes

THEATRO REPUBLICA

Empresa Oliveira & C.

SESSÕES CONTINUAS DAS 7 AS 11